

Abstimmungszettel DHd-Poster-Award Leipzig 2016



digital humanities im
deutschsprachigen raum

Wir freuen uns über eine gegenüber der letztjährigen DHd-Konferenz in Graz nochmals deutlich angestiegene Zahl von Postern! Auch in diesem Jahr soll während der Mitgliederversammlung der DHd-Konferenz das Ihrer Meinung nach beste Poster prämiert werden. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer an der Konferenz sind stimmberechtigt. Bitte kreuzen Sie nur **ein** Poster an! Honorieren Sie die Mühen derjenigen, die diese Poster vorbereitet haben, indem Sie ihnen die Chance auf ein kleines Preisgeld eröffnen! Bitte werfen Sie Ihren Abstimmungszettel bis Donnerstag, den **10. März 2016, 9.30 Uhr**, in die dafür vorgesehene Leipziger Poster-Award-Wahlbox!

- | | | | | | |
|----|--------------------------|---|----|--------------------------|--|
| 1 | <input type="checkbox"/> | Das Tool LAKomp und seine Anwendung auf Texte nichtstandardisierter Sprachstufen | 13 | <input type="checkbox"/> | Monasterium. Benutzerintegration in einem DH-Großprojekt |
| 2 | <input type="checkbox"/> | Visualisierung von Ortsnamen im Deutschen Textarchiv | 14 | <input type="checkbox"/> | WissKI - Wissenschaftliche Kommunikationsinfrastruktur |
| 3 | <input type="checkbox"/> | Ähnlichkeitssuche in den Digital Humanities: Semi-automatische Identifikation von Kostümmustern | 15 | <input type="checkbox"/> | Historische Begriffe der Erziehungswissenschaft - Erzeugung einer Ontologie |
| 4 | <input type="checkbox"/> | Digitales Publizieren. Bedingungen - Optionen - Empfehlungen | 16 | <input type="checkbox"/> | neonion - Kollaboratives Annotieren zur Erschließung von textuellen Quellen |
| 5 | <input type="checkbox"/> | Das Dortmunder Chat-Korpus in CLARIN-D: Modellierung und Mehrwerte | 17 | <input type="checkbox"/> | Stefan George Digital |
| 6 | <input type="checkbox"/> | „Bleeding Edge“ - Datenmodellierung, Softwareentwicklung und die Freuden und Leiden forschungsgetriebener Entwicklung am Beispiel der Datenbank der Islamic Scientific Manuscript Initiative (ISMI) | 18 | <input type="checkbox"/> | Metaphern digital |
| 7 | <input type="checkbox"/> | Annotationen natürlichsprachlicher Texte aus Onlineforen zur Entwicklung domainspezifischer Ontologien | 19 | <input type="checkbox"/> | Schichten über Schichten - Die Zukunft der Handschriftenforschung |
| 8 | <input type="checkbox"/> | Die computergestützte Erschließung und Visualisierung historischer Itinerare | 20 | <input type="checkbox"/> | Entwicklung einer digitalen Brief-Edition und eines Forschungsportals zu Theodor Fontane |
| 9 | <input type="checkbox"/> | Digitales Publizieren in den Geisteswissenschaften - Abschlussbericht und Handlungsempfehlungen des GFG-Projektes Fu-PusH | 21 | <input type="checkbox"/> | explor.bread.AT! Die österreichische Brotkultur dialektal |
| 10 | <input type="checkbox"/> | Digital Zusammenwachsen: Forschungsdatenmanagement im Forschungsverbund MWW | 22 | <input type="checkbox"/> | Visuelle Möglichkeiten der Textkollation anhand des Beispiels eines Vergleiches von Erich Kästners „Fabian“ und „Der Gang vor die Hunde“ |
| 11 | <input type="checkbox"/> | Graphdatenbanken für Historiker mit Perspektiven für die Historische Semantik | 23 | <input type="checkbox"/> | Wie verhalten sich Aktionäre bei Unternehmenszusammenschlüssen? Modellierung sprachlicher Muster zur Analyse treibender Faktoren bei der Berichterstattung |
| 12 | <input type="checkbox"/> | Gernika - Visualisierung der Interkonnektivität medialer Öffentlichkeiten in Europa | 24 | <input type="checkbox"/> | Distant-Reading-Showcase: 200 Jahre deutscher Dramengeschichte auf einen Blick |
| | | | 25 | <input type="checkbox"/> | TInCAP - ein interdisziplinäres Korpus zu Ambiguitätsphänomenen |
| | | | 26 | <input type="checkbox"/> | Briding the Gap: 100 Jahre Dialexikographie als Cloud Service. Der SADE Use Case im DARIAH Competence Centre |

bitte wenden!

- 27 Das digitale Handbuch der Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Eine suchoptimierte Präsentation von strukturierten und verlinkten XML-TEI Dateien
- 28 histoGraph: Graphbasierte Exploration und Crowdbasierte Indexierung
- 29 Booksprint-Projekt: Lehrbuch „Forschungsdatenmanagement“
- 30 Digitale Forschungsaktivitäten multilingual: TaDiRAH für die deutschsprachige DH-Community
- 31 Ziele und Aktivitäten der Arbeitsgruppe Digitale Romanistik
- 32 dariahTeach - Freizugängliche Plattform für DH Lehrmaterialien
- 33 DARIAH-DKPro-Wrapper
- 34 Kuration und Exploration des Korpus „Diskurs in der Weimarer Republik“
- 35 „Bis zum Sankt (- \s)?[Nn]immerleins(- \s)?[Tt]ag“ – der Datumserkennner „PDR-Dates“
- 36 Die Uwe Johnson-Werkausgabe
- 37 „Excerpta Constantiniana: vom Palimpsest zur Edition einer mittelalterlichen Enzyklopädie“
- 38 Ontologie-basierte Modellierung, Vernetzung und Visualisierung geschichtswissenschaftlichen, wirtschaftswissenschaftlichen und politikwissenschaftlichen Wissens zur Unterstützung multiperspektivischer Konfliktforschung
- 39 Lizenzauswahlwerkzeuge für die digitalen Geisteswissenschaften
- 40 Über die Nutzung von TagPies zur vergleichenden Analyse von Textdaten
- 41 : aichinger
- 42 Eine musikwissenschaftliche Edition in virtueller Umgebung: Die Einbindung der Anton Webern-Gesamtausgabe in SALSAH
- 43 Visualisierung mittelalterlicher Handschriften im Projekt eCodicology
- 44 Erstellung und Visualisierung von Topic-Modellen in WebLicht
- 45 Dissertation: Der Berner Chorherr Heinrich Wölfli (1470-1532) und die Beschreibung seiner Heiligland-Wallfahrt von 1520/21 - Erschließung und Darstellung durch klassisch-literaturwissenschaftliche und digital-moderne Methoden
- 46 Darf wissenschaftliches Design in DH-Projekten emotional ansprechen?
- 47 Das erste echt digitale Stemma?
- 48 Erschließung digitaler Ressourcen und Forschungsdaten in den Digital Humanities: Der Digitale Wissensspeicher an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften
- 49 Baustein statt Datenruine: Beitrag zu einer Forschungsumgebung mit Bild-Text-Annotationen
- 50 Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD)
- 51 Digitales Arbeiten in den Geisteswissenschaften stärken – wissenschaftliche Begleitforschung in DARIAH-DE
- 52 CFDB: eine paläographische Datenbank neu- und spätbabylonischer Keilschriftzeichen
- 53 Ontologisierung vom Thompson Motif's Index
- 54 Gegenwärtige dialektspezifische Daten und deren Anwendung in der Dialektometrie
- 55 Romantik im Wandel der Zeit – eine quantitative Untersuchung
- 56 Kein Gedanke ohne Gedächtnis: Aspekte der Kooperation zwischen digitaler Geisteswissenschaft und BAM-Institutionen
- 57 With a little help from my (HDC-) friends
- 58 Little Data on Big Map (Operative Verbildlichung von lokal existierten Daten der linguistischen Feldforschung)
- 59 Digitale Dokumentation des Kulturerbes im internationalen Verbund. Das Projekt Forschungsinfrastruktur Kunstdenkmäler in Ostmitteleuropa (FoKO)

- 60 Der Lehrpraxis im Transfer-Facharbeitskreis „Digitale Geisteswissenschaften in Sachsen“
- 61 EbnerOnline. Konzept – Realisierung – Probleme. Erfahrungen aus der Praxis Digitaler Editionsarbeit
- 62 Mit der FinderApp durch Goethes Faust: Treffer im Faksimile visuell hervorgehoben und multimediale Ausgabe in Videoaufführung und Hörbuch.
- 63 Kollaboratives Schreiben gestern, heute und morgen: Nutzen und Grenzen eines Visualisierungs- und Analysemodells aus der digitalen Literaturforschung
- 64 Modellierung von Forschungsdaten durch Annotation
- 65 RuCoCo: Automatische Koreferenzannotationen für Russisch
- 66 Biblissima - Semantic Web Application für Handschriften, Inkunabeln und historische Sammlungen - Zwischenbericht
- 67 CRETA (Centrum für reflektierte Textanalyse) – Fachübergreifende Methodenentwicklung in den Digital Humanities
- 68 Big Babylonian Pictures. Kohärenztechniken zur konsistenten Vernetzung von Visualisierungen zu mentalen Modellen
- 69 Dramenwerkbank - Automatische Sprachverarbeitung zur Analyse von Figurenrede
- 70 Netzwerkanalysen als Methode in der historischen Epistemologie
- 71 Menschen und Monumente im Fokus. Semantische Modellierung im Baedeker Corpus.
- 72 Die Schule von Salamanca. Ansätze für vernetzte und visualisierbare Daten
- 73 CLARIN-D: Ressourcen gesprochener Sprache und Webservices des Bayerischen Archivs für Sprachsignale
- 74 Datenressourcen der Arbeitsstelle des Deutschen Wörterbuchs (Neubearbeitung)
- 75 Nutzerorientierte Softwareentwicklung revised – Die Perspektive der Editorinnen und Editoren in digitalen Musik und Medieneditionen
- 76 Digital Humanities und Linguistik: Herausforderungen und ihre Potenziale am Beispiel der Annotation multimodaler Daten
- 77 Automatische Typenbestimmung in historischen Drucken
- 78 Aufbau einer Korpusinfrastruktur für die Beobachtung des Schreibgebrauchs
-