



Fu-Push



DFG-Projekt: Future Publications in den Humanities

@fupush

Was ist eine wissenschaftliche Veröffentlichung? #1582

Ist der Forschungsprozess zugänglich, muss man fragen, ab welchem Punkt man das Etikett "wissenschaftliche Publikation" anheften kann. Ist die Publikation im engeren Verständnis die Publikation der Ergebnisse, des intellektuellen Aufbereitens als Überprüfung einer These? Oder sind bereits die Erstellung und die Arbeit an einem Korpus oder die Erstellung einer Datenbank und deren Veröffentlichung eine Publikation? #2335

Wie können digitale Methoden im Diskurs mit traditionellen hermeneutischen Ansätzen überhaupt bestehen? Oder kommt es dann zu einem Nebeneinander ohne Austausch? Das müssen die einzelnen Disziplinen intensiv diskutieren. Will man eine Verbreiterung der Methoden oder will man ein Umschwenken von der Hermeneutik zu den digitalen Geisteswissenschaften? Oder kommt man so weit zu sagen: "Ich stelle die Fragestellung in den Vordergrund und baue dann die Werkzeuge, um sie zu beantworten"? #251

Für Kunstwissenschaftler ist es problematisch, dass sie sich nicht in einem rechtssicheren Raum bewegen. Rechtssicherheit ist generell ein sehr großes Problem, das mehrere Aspekte betrifft. Es ist nicht klar, wie Bilder nachgenutzt werden können. Wer hat die Bildrechte? #728

Die Frage ist, wem die Daten gehören, die im Rahmen des Forschungsprojektes erhoben werden. Ist der Wissenschaftler, die Universität oder die Förderinstitution für die Langzeitarchivierung verantwortlich? Was passiert, wenn der Wissenschaftler die Institution wechselt? #732

Was bedeutet das für die Kultur des Publizierens, wenn man bezahlen muss? Dürfen dann nur noch die Leute publizieren, die viel Geld haben? #46

Wenn man kein PDF mehr hat, das an Buchseiten orientiert ist, muss man plötzlich darüber nachdenken, was eine lebende Kolumne in einem Buch leistet? Wie setzt man solche Orientierungssignale in einem digitalen Umfeld? Wie selbstverständlich ist es, dass es oben links los geht und unten rechts weitergeht? Wie portionieren wir das im Digitalen? Was ist ein digitales Inhaltsverzeichnis? #2272

Bei digitalen Objekten und Kommunikationen stellt sich wieder die alte Archivarfrage: Was bewahre ich? Was ist archivwürdig? #1791

Kann man auf digitale Publikationen in zehn Jahren noch zugreifen? #2959

Eine Frage bleibt immer: Was passiert nach Auslaufen des Projektes? #2781